

a. II: n. 57

# FUTURISMO

Lire 1

Il futurismo è stato creato da F. T. Marinetti con un gruppo di artisti nel 1909. Vent'anni di lotte spesso consacrate col sangue, con la fama, con la prigione, hanno contribuito al trionfo, in Europa e nel Mondo, di tutte le correnti, scuole e tendenze, generate dal movimento futurista italiano: avanguardismo — razionalismo — modernismo ecc.

I futuristi, (molti lo sono senza saperlo) poeti e agricoltori, militari e musicisti, industriali e architetti, commercianti e studenti, politici e scienziati, medici e decoratori, artigiani e economisti: si contano a centinaia di migliaia.

La passione innovatrice che ha invaso oggi l'Italia è merito del genio futurista di Benito Mussolini. Il futurismo è patrimonio spirituale del fascismo.

Arte è intesa come creazione dell'utile e del bello, ovunque sia, in ogni campo: "Artecrazia Italiana".



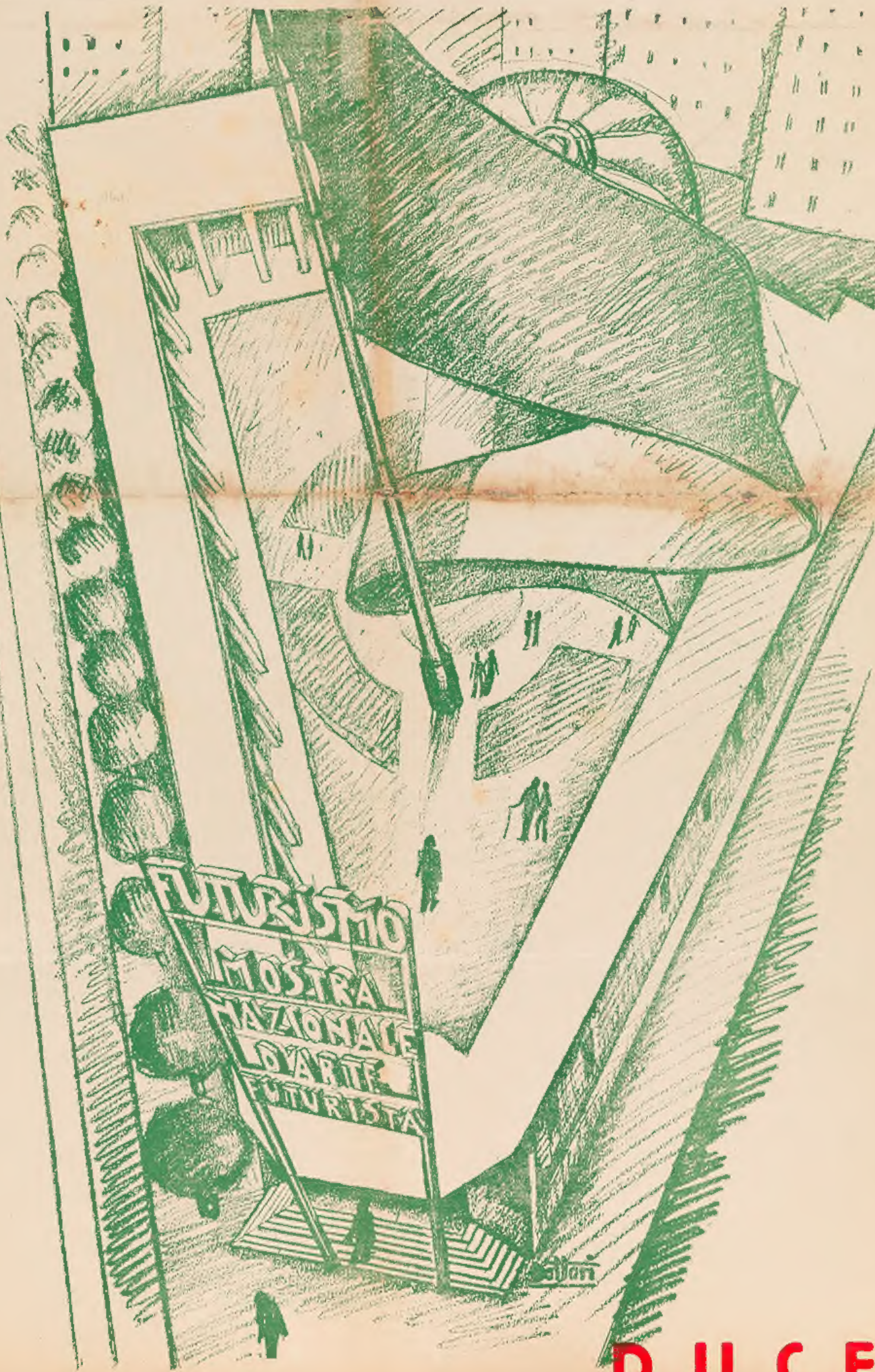
I futuristi italiani hanno aperto nuovi orizzonti alla poesia, alla pittura, alla scultura, alla musica e al teatro, all'architettura e tutte le arti pure e applicate. Hanno esaltato la guerra, il coraggio, il trionfo, della macchina, la scienza, la scoperta, l'aviazione, il diritto del giovane, e, dichiarando fino dal 1913 che la parola Italia deve dominare sulle parole Libertà, hanno per i primi contribuito ad imporre alla Nazione l'orgoglio italiano.

Rivoluzionari ed arditi nella lotta, hanno sempre agito e agiscono, contemporaneamente, con parole e fatti.

Primi tra i primi interventisti, intervenuti. Primi a difendere la vittoria ad ogni costo. Primi tra i primi a Fiume e nel Fascismo, hanno portato e porteranno sempre, ovunque, entusiasmo, amore, coraggio, genialità, patriottismo, e disinteresse, per: la grande Italia di domani.

futurismo: periodico dell'artecrazia italiana • via stanislao mancini 16 • roma • telefono 361398

**La prima GRANDE MOSTRA NAZIONALE FUTURISTA  
è l'omaggio che noi poeti e artisti futuristi offriamo fascisticamente  
il 28 OTTOBRE XII al genio FUTURISTA di BENITO MUSSOLINI  
(F. T. Marinetti)**



D U C E D U C E D U C E D U C E D U C E D U C E D U C E D U C E D U C E D U C E



# Prima Mostra Nazionale d'Arte Futurista

## Catalogo degli artisti e delle opere esposte nel primo turno

## stand 26

## Bruschetti

Perugia

- 1 - Ritmi di cascate
- 2 - Turbine
- 3 - Tempesta
- 6 - Gara di motori

## Di Bosso

Verona

- 4 - Testa del Dura d'Aosta
- 7 - Monumento equestre al Duca d'Aosta

## Monorchio

Arezzo

- 5 - Sintesi fascista
- 8 - San Francesco

## Clemens

Padova

- 9 - Acrobati

## stand 27

## Albertini

Verona

- 10 - Tonneau caduta
- 10 a. - Autoritratto
- 10 b. - Caduta a vite

## Mariotti

Verona

- 11 - Luci, evanescenze su bacche
- 12 - Mussolini parla

## Tomba

Verona

- 13 - La città
- 15 - Freschezza

## Galli

Roma

- 14 - Teatro di varietà

## stand 28

## Dal Bianco

Torino

- 16 - Deposizione
- 17 - Resurrezione
- 18 - Muscoli in velocità

## Randazzo

Genova

- 19 - Fichi d'India

## Vottero

Torino

- 20 - Madonna
- 21 - Tempio aereo

## Alberti

Bologna

- 22 - Foot ball
- 23 - Bellezza vittoriosa
- 24 - Ippica
- 25 - Foot ball
- 26 - Suonata mistica

## Bonente

Verona

- 27 - Sintesi fascista

## stand 29

## Mori

Firenze

- 28 - Radiotrasmissione di una partita di foot ball
- 30 - Jazz

## Caviglioni

Bologna

- 29 - Il concerto
- 31 - Dinamismo di pugili
- 36 - Viaggio interplanetario

## Boschini

Milano

- 31 - Desiderio di spazio

## Abbatecola

Bari

- 32 - Remi in velocità
- 35 - Suonatrice d'arpa

## Crali

Gorizia

- 33 - Facelli X velocità X ostaroli

## stand 30

## Siviero

Verona

- 37 - Alba
- 39 - Ritratto dell'aeropista Scurto

Questa prima grande Mostra Nazionale d'Arte Futurista a Roma, che comprende le opere di cinquecento futuristi, ben lungi dal volere svalutare le ricche e clamorose Mostre della Galleria Pesaro di Milano, nè quelle decisive di Parigi, si propone tre scopi:

1. - approfondire le esplorazioni e le invenzioni della aeropittura, creata da noi;

2. - valorizzare le nuove forze dei giovanissimi, che si sono aggiunte alle forze già provate dei maestri futuristi;

3. - precisare, sotto i fasci luminosi appuntiti dei proiettori di un'intelligenza tagliente, l'incandescente groviglio delle istintive creazioni.

L'Aeropittura e l'Aeropoesia costituiscono le due recenti indiscutibili e gloriose vittorie del movimento futurista italiano.

Imitandoci, con molti anni di ritardo nasce oggi una aeropittura inglese sovvenzionata ufficialmente dal Ministero dell'Aeronautica.

Una volta di più i futuristi italiani dettano artisticamente legge nel mondo.

Con prodigiosa varietà di temperamenti, che va da Balla a Depero, da Russolo a Thayaht, da Fillia a Benedetta, i futuristi dimostrano che la passione per l'Italia è la migliore sorgente d'una creativa celebrità mondiale.

Rallegrandocene, procediamo inventando ogni giorno a sorpresa.

Il secondo scopo nostro è quello di valorizzare le nuove forze dei giovanissimi futuristi. A questi ossigeno di teorie di incoraggiamento d'applausi e gloria; a patto però che non consumino il loro ingegno a divorarsi fra di loro o a stemperare i maestri futuristi nel loro setaccio oscillante.

Siamo creativamente generosi ed entusiasti, fuori d'ogni polemica.

Ci proponiamo un terzo scopo, quello di chiarire lo sviluppo e il rinnovamento delle teorie del dinamismo plastico e delle compenetrazioni simultanee di tempo-spazio nella Aeropittura.

L'otterranno le grandi mostre personali dei nuovi genialissimi aeropittori Ambrosi Di Bosso Voltolina.

Le tre tendenze dell'Aeropittura: vissuta trasfiguratrice quasi verista, astratta dinamica, cosmica appariranno chiaramente nelle grandi mostre personali di Tato; di Gerardo Dottori (vincitore del premio di pittura "Golfo della Spezia") e nei quadri di Enrico Prampolini,

creatore dell'Aeropittura cosmica e del più originale padiglione della Triennale.

Si deve all'organizzazione magica e irradiante del giornale FUTURISMO, gloriosa bandiera delle nuove vittorie, al suo direttore ultra dinamico onnipotente Mino Somenzi e al suo infaticabile vice direttore Brunas, la preparazione complicatissima di questa prima Mostra.

I gruppi di futuristi e di simpatizzanti italiani e stranieri che verranno a visitarla vedranno dal treno prima della stazione di Livorno, accendersi nella lontana verde pineta sul mare lo splendido arancione del Calambrone, colonia marina costruita dall'Architetto futurista Angiolo Mazzoni, che onora il nome di Sant'Elia, creatore della nuova architettura mondiale.

Questa Mostra Nazionale si inaugura subito dopo la mia sfida ai poeti d'Italia sul tema "Golfo della Spezia", nella musica vasta del mio poema parolibero vincitore; ed ha, come questo, la ferrea e disinteressata volontà di ingigantire il primato inventivo della nuova Italia fascista; omaggio al suo Capo, Benito Mussolini, genio futurista.

F. T. MARINETTI

## Cappellato

Tricase

- 33 - Paesaggio

## Carrera

Torino

- 40 - Flagellazione

## Starace

Roma

- 41 - Il Duca
- 42 - Ritratto

## De Rosa

Napoli

- 43 - Libazione

## Mazzorin

Padova

- 44 - Aeroincursione

## Crali

Gorizia

- 45 - Esplicazione muscolare

## stand 31

## Canisi

Gorizia

- 46 - Vapore elettricità
- 48 - Il recuso

## Trisno

Trieste

- 47 - Rapsodia dinamica
- 53 - Deposizione

## Bruno

Messina

- 49 - Gara
- 51 - Melo

## Berardelli

Cosenza

- 50 - Michele Bianchi

## Ciusa

Bari

- 52 - La Fiera del Levante a Bari

## Albertini

Verona

- 54 - Chimismo

## stand 32

## Peruzzi

Livorno

- 55 - Squadriglia sul gratta-cieli
- 56 - Cantiere Navale
- 57 - Ritratto di ragazza bionda

## Vottero

Torino

- 58 Invocazione
- 59 - Sciatore

## Preziosi

Terni

- 60 - La pressa
- 61 - Il falegname
- 62 - La colata
- 63 - La ghisa
- 64 - Annunciazione
- 65 - Paesaggio umido

## stand 33

## Randazzo

Genova

- 66 - Vaso - mela - sole
- 68 - Aeropittura

## Mazzorin

Padova

- 67 - Motociclista

## Anitori

Roma

- 69 - Il bersagliere
- 71 - Luci di fari d'automobile

## Bruschetti

Perugia

- 70 - Sintesi sportiva
- 75 - Cavalli-motore

## Vitali

Bologna

- 72 - Il Duca
- 73 - Viaggio aereo
- 74 - Tragedia

## stand 34

## Di Bosso

Verona

- 76 - Xilografia
- 77 - Xilografia
- 78 - La sacra famiglia
- 79 - Xilografia
- 80 - Xilografia
- 81 - Il giuoco della pallacorda
- 82 - Madonna
- 83 - Bigliardo
- 84 - Ritratto del poeta Scurto
- 85 - Trasparenze
- 86 - Autoritratto

## stand 35

## Voltolina

Padova

- 87 - Tram
- 88 - Cosmo
- 89 - Atmosfera italiana
- 90 - Seduzione aerea
- 91 - L'arcobaleno
- 92 - Amanti in Palude
- 93 - Spiaggia
- 94 - Acquazzone
- 95 - Atmosfera coloniale
- 96 - Pesca

## stand 36

## Soggetti

Pavia

- 97 - Ritratto della signorina Teta Ragni
- 98 - Nuda
- 101 - Rocco e nudi

## Bravi

Macerata

- 98 - 4 futuristi al caffè

## Pozzo

Torino

- 100 - Composizione

## Baldassari

Mantova

- 102 - La natività
- 107 - La crocifissione

## Isidori

Roma

- 108 - Autoritratto

## Fiozzi

Mantova

- 104 - Motociclista

## Canal

Monza

- 105 - K. O.

## Castellani

Firenze

- 106 - Apoteosi fascista

## Vitali

Mantova

- 108 - L'ubriaco
- 112 - Natura romantica

## Franco

Catania

- 109 - Ritratto femminile
- 110 - Autoimpressione
- 111 - Ambiente architettonico

## stand 37

## Favalli

Roma

- 113 - Avventura cosmica

## Belli

Roma

- 114 - Melamorfosi

## Pozzo

Torino

- 115 - Gruppo

## Prampolini

Roma

- 116 - Grotta verde
- 117 - Toreador
- 118 - Donna Mare
- 119 - Turantella
- 120 - Corrida

- 121 - Paesaggio cosmico
- 122 - Tavola polimerica

## Fillia

Torino

- 123 - Paesaggio italiano
- 125 - Paesaggio magico

## Saladin

Torino

- 124 - Il Mistero

## stand 38

## Gambini

Busto Arsizio

- 126 - Fascio veloce
- 127 - Quota 3000
- 128 - Pattuglia d'aerobazia
- 129 - Idrocorsa M. C. 72
- 130 - Arrrato d'elica
- 131 - Il transvolatore

## Delle Site

Lecce

- 132 - Sintesi di viaggio marino
- 133 - Aerofida
- 134 - Combattimento aereo

## Ambrosi

Verona

- 135 - L'Arena di Verona

## Mariotti

Verona

- 136 - "Queste sono le battaglie che noi preferiamo,"

## Randazzo

Genova

- 137 - La città futurista
- 138 - Ritratto della futurista Bianca Pollaro
- 139 - S. Pietro alla foce
- 140 - Genova - Boccadasse
- 141 - Il ponte di Carignano
- 142 - Casella
- 143 - Deposito nafta
- 144 - Indirezione
- 145 - Scalo merci

## Molinari

Reggio Emilia

- 146 - Aeronostalgia
- 147 - Attrazione solare
- 148 - Tramonto
- 149 - Giorno e Notte
- 150 - Contatto con la terra

## stand 39

## Gloria

Catania

- 151 - Idillio
- 152 - Ritmo + Ballo = Velocità

## Dormal

Padova

- 153 - Misticismo
- 154 - Interno - esterno di un vagone
- 155 - Sintesi egiziana
- 156 - Acqua mossa
- 157 - Misticismo
- 158 - Riposo
- 159 - Mueche
- 160 - Pesce + acqua + luce
- 161 - Archeologia

## Testi

Roma

- 162 - Paesaggio astrale

## di San Marzano

Verona

- 163 - Salmo 104

## stand 40

## Camellini

Reggio Emilia

- 164 - Intimità
- 165 - Pugilato
- 166 - La Madonna del Paviatore
- 167 - Era Fascista

## Molinari

Reggio Emilia

- 168 - Autoritratto
  - 180 - Idillio
  - 181 - Sala operatoria
  - 182 - Il Duca
  - 183 - Giro di Franchia
  - 184 - Ballo in America
  - 185 - Placidia
  - 186 - Aeroleatrice
  - 187 - Adamo ed Eva
- </





## F. T. MARINETTI

IL PRIMO DEI TRATTENIMENTI DI POESIA CHE AVRANNO LUOGO NEL GRANDE SALONE DELLA MOSTRA FUTURISTA SARÀ DEDICATO A S. E. MARINETTI CHE DECLAMERÀ PER LA PRIMA VOLTA IL SUO CAPOLAVORO: "IL POEMA DEL GOLFO DELLA SPEZIA..



**stand 8**  
**Tavole parolibere di**  
MARIO POTENTI  
BARILLI ARISTIDE  
GROSSO  
ROGNONI  
MILETTI  
PORRO  
CERVELLI MARIO  
PEDRETTI  
BIANCA POLINORO

**stand 10**  
**Cartelli pubblicitari di**  
TOMBA, BELLI, FAVALLI  
ecc.

**stand 11 - 12**  
**BEVILACQUA A.**  
901 - Trasvolata Atlantica (ceramica)  
902 - Prue  
903 - Fascismo  
**GIFIO**  
904 - Natività  
905 - Marinetti  
906 - Lo strillone  
906 bis - Manichino  
**BEVILACQUA A.**  
907 - Donna  
**BEVILACQUA R.**  
908 - L'origine del Fascismo  
**GIFIO**  
909 - Aviatore  
**BEVILACQUA A.**  
910 - Passaggio a livello  
**BEVILACQUA ROMEO**  
911 - Ballo  
912 - Terzini  
913 - Carnera  
914 - Agello  
915 - Nuovolei  
916 - Biler  
917 - Roosevelt  
918 - Chevalier  
**BEVILACQUA A.**  
919 - Influenze meteorologiche  
**GIFIO**  
920 - Manifesto fotografico  
921 - Manifesto biblico  
922 - Manifesto canicaria  
923 - Manifesto Sartoris  
924 - Manifesto Cappellacci  
925 - Manifesto Camicaria  
926 - Manifesto Tipografico  
927 - Manifesto pubblicità  
927 bis - Manifesto Stabilimento Fotomeccanico  
928 - Manifesto Saponificio  
929 - Manifesto radio  
**PACETTI**  
930 - Le gesta dell'Artiglio  
931 - Infinito (aeroceramica)  
932 - Il parto della meteora (aeroceramica)  
933 - Paesaggio astrale (aeroceramica)  
934 - Dramma Giallo  
935 - Mistero (aeroceramica)  
936 - Genesi (aeroceramica)  
937 - Cortigiana (aeroceramica)  
938 - Paesaggio astrale (aeroceramica)  
939 - Paesaggio astrale (aeroceramica)  
940 - Meteore in formazione  
941 - Tunnel (olio)

**stand 14**  
**Disegni di Dottori**  
**stand 15**  
**CORREGGIA ENZO**  
226 - S. Francesco d'Assisi  
**MAZZORIN LORENZO**  
230 - Virata  
**GINO GALLI - Roma**  
231 - Paesaggio  
**CENISI RAOUL**  
232 - Antitesi aereo - montana  
**MARISA MORI**  
233 - Interpretazione plastica di un discorso del Duce a mezzo dell'altoparlante  
234 - Aviatrice addormentata  
235 - Danza delle lagrime  
**G. MARIO AVITABILE**  
236 - L'aeropittura  
**TOMMASI BENIAMINO**  
237 - Composizione  
**MARISA MORI**  
238 - Radiotrasmissione della lezione di ginnastica  
**TOMMASI BENIAMINO**  
239 - Tipografia  
**MARISA MORI**  
240 - Composizione

**stand 16**  
**Ceramiche**  
Ceramiche di TULLIO MAZZOTTI d'Albissola su bozzetti di TATO.  
218 - Aeropittura  
219 - Aeroplani (dal quadro)

**stand 17**  
**Bianco-nero e cartiatura**

CAMELLINI - Reggio Emilia  
189 - Serenata  
190 - Sintesi primaverile  
191 - Sintesi notturno autunno  
192 - Sintesi Apoteosi aeroplanica  
CONSIGLIO PAOLO - Roma  
193 - De Sica  
194 - Greta Garbo  
195 - Viviani Raffaele  
196 - Jean Crawford  
197 - Douglas Fairbanks  
198 - Elissa Landi  
DE ROBERTO CARLO - Treviso  
199 - Nudo

MATTICARI - Roma  
200 - Jean Crawford  
RONCO - Casal Monferrato  
201 - Pensiero Dinamico  
**GRIGNANI - Milano**  
202 - Introspezioni  
**BAGGIANI MANLIO**  
203 - Composizione  
**AMBROSO - Verona**  
204 - La marcia su Roma  
**INNOCENZI A. - Terni**  
205 - Tennis  
**MAMELI GATTI GOFFREDO - Milano**  
206 - Caricatura  
**CONSIGLIO PAOLO - Roma**  
207 - Il Duce

**SEVERI**  
208 - Aerodizione  
Innocenzi A. - Terni  
209 - Al traguardo  
**MAMELI - Milano**  
210 - Bozzetto per reclame  
**LUCERNI UGO - Reggio E.**  
211 - Sansepolcrista  
**RANDAZZO ELIO - Genova**  
212 - Forma  
**GOFFREDO MAMELI**  
213 - La scintilla dell'umorismo

**INNOCENZI**  
214 - Uomo in movimento  
**GRIGNANI**  
215 - Pittura cosmica  
**CAMELLINI**  
216 - Paesaggio industriale  
**INNOCENZI**  
217 - Donna del mare  
**BOR**  
218 - Stili d'animo  
219 - Salomè danza  
220 - Pischiatra  
221 - Musica Italiana  
222 - Rappolla ungherese  
**CONSIGLIO PAOLO**  
223 - Wallace Heery  
224 - Brigitte Helm  
225 - Angiolo Museo  
226 - Gloria Swanson  
227 - Victor Mac Leghen  
228 - Marinetti

**stand 14**  
**Disegni di Dottori**

**stand 15**  
**CORREGGIA ENZO**

226 - S. Francesco d'Assisi  
**MAZZORIN LORENZO**  
230 - Virata  
**GINO GALLI - Roma**  
231 - Paesaggio  
**CENISI RAOUL**  
232 - Antitesi aereo - montana  
**MARISA MORI**  
233 - Interpretazione plastica di un discorso del Duce a mezzo dell'altoparlante  
234 - Aviatrice addormentata  
235 - Danza delle lagrime  
**G. MARIO AVITABILE**  
236 - L'aeropittura  
**TOMMASI BENIAMINO**  
237 - Composizione  
**MARISA MORI**  
238 - Radiotrasmissione della lezione di ginnastica  
**TOMMASI BENIAMINO**  
239 - Tipografia  
**MARISA MORI**  
240 - Composizione

**stand 16**  
**Ceramiche**

Ceramiche di TULLIO MAZZOTTI d'Albissola su bozzetti di TATO.  
218 - Aeropittura  
219 - Aeroplani (dal quadro)

deco premiato all'Esposizione internazionale di Venezia)  
320 - Giovinetta  
321 - Dinamismo aereo  
322 - Sesquiplani  
323 - Madonna (ceramiche di Vietri sul Mare)  
324 - Il lavoro  
325 - Madonna della seggola (cer. di Vietri...)  
326 - La marcia su Roma  
327 - Adorazione della Madonna  
328 - Partita di calcio

**GRESSANI**  
996 - Simbolo della maternità  
997 - Legioni fasciste  
998 - Maternità Marina  
329 - 330 - 331 - Pannelli di FORTUNATO DEPERO

**stand 17**  
**RANDAZZO**  
211 - Autopittura

## Le mostre personali di GERARDO DOTTORI A.G. AMBROSI e TATO

**GERARDO DOTTORI**  
salone centrale

1 - Città - incendio  
2 - Architettura di montagna  
3 - Vele - onde - monti  
4 - Crocefisso  
5 - Annunciazione  
6 - Morte di Frate Sole  
7 - Dinamismo di mondi  
8 - Aeropittura  
9 - Aeropittura  
10 - Dall'alto  
11 - Dall'alto  
12 - L'aviatore  
13 - 14 - 15 - Velocità  
16 - Sella  
17 - Corsa  
18 - Calciatori  
19 - Discobolo  
20 - Pugiliatori  
21 - Sole sulle torri  
22 - Simpatie  
23 - Fanciulla umbra  
24 - lo  
25 - Anno X

## Per il 2 turno saranno ordinate le mostre personali di VOLTOLINA e DI BOSSO

**stand 19**

**CENISI RAOUL**  
273 - L'ospite  
**KETOFF**  
274 - Sogno  
**VALENTI**  
275 - M. Bianchi  
**D'ANNA GIULIO**  
276 - Sorelle  
**PIROLI ERNESTO**  
277 - Risveglio  
**CALBELLI ETTORE**  
278 - Il ciclista  
**CARNEVALI**  
279 - Sorge il sole  
**VOTTERO**  
280 - L'amante del pilota  
**D'ANNA GIULIO**  
281 - Annunciazione  
**TORRE**  
282 - Mondi in formazione  
**MASSI**  
283 - Potenza  
**TORRE**  
284 - Aeropittura  
**REAVI**  
285 - Gelati

**stand 19**  
**CARUSO**

255 - Mariani a terra

**POLINORO BIANCA**  
242 - Casa del porto  
**GIULIO D'ANNA**  
243 - Terrazza visiva  
244 - La donna dell'aviatore  
**ZANFROGNINI CARLO**  
245 - Paesaggio in velocità  
**BUCCAFUSCA EMILIO**  
246 - Antitradizione

**POLINORO BIANCA**  
247 - Paesaggio a livello  
**FORNASARI DOMENICO**  
248 - Felicità  
**RISPOLI MARIO**  
249 - Ballo tirolese

**POLINORO BIANCA**  
250 - Strada di Genova  
**FORNASARI D.**  
251 - Paesaggi in velocità

**stand 20**  
**M. G. AVITABILE**  
259 - Paesaggio  
**KETOFF**  
260 - Fantasia negra per radio  
**ZUCCHI VINCENZO**  
261 - Sulla piazza  
**BARILLI ARISTIDE**  
262 - Veglia di cose  
**TESTI FIDES**  
263 - Miraggio africano  
**BARILLI A.**  
264 - Vittoria futurista  
265 - Gastrofonia  
**GUERRAZZI C.**  
266 - Assalto delle eroiche fanterie  
**SIVIERO A.**  
267 - Ponte Pietra  
**GUERRAZZI C.**  
268 - Frontiera  
**GLORIA ADELE**  
269 - Annunziatore  
270 - Tennis

**stand 21**  
**MARISA MORI**  
272 - Disco alla radio  
**FRISONE FERRUCCIO**  
271 - Luci sul mondo, eraclera del decennale  
**stand 22**  
**CORREGGIA**  
286 - Velivolando al Campo Genova 1893  
**DANIELI**  
287 - Tiro sincronizzato  
**CLEMENS**  
288 - 200 Km.  
**DANIELI**  
289 - Battaglie nel sole  
**PREZIOSI**  
290 - Velocità  
**DE PASCALE**  
291 - Autoritratto  
**PREZIOSI**  
292 - Vogatori  
**CALLARI**  
293 - Sensualità  
**BELLARBARA**  
294 - Bombardamento di una via  
**GIULIO D'ANNA**  
295 - Scomposizioni musicali  
**DANIELI**  
296 - Astruità dello spazio

**TATO**  
salone centrale  
1 - Tipi fezzanesi  
2 - Famiglia fezzanese

**stand 20**  
**POLINORO BIANCA**  
256 - L'ubriaco  
**RAGOGNA**  
257 - Mussolini + giovinetta  
**TACITO**  
258 - Il ciclone

**stand 21**  
**MARISA MORI**  
272 - Disco alla radio  
**FRISONE FERRUCCIO**  
271 - Luci sul mondo, eraclera del decennale  
**stand 22**  
**CORREGGIA**  
286 - Velivolando al Campo Genova 1893  
**DANIELI**  
287 - Tiro sincronizzato  
**CLEMENS**  
288 - 200 Km.  
**DANIELI**  
289 - Battaglie nel sole  
**PREZIOSI**  
290 - Velocità  
**DE PASCALE**  
291 - Autoritratto  
**PREZIOSI**  
292 - Vogatori  
**CALLARI**  
293 - Sensualità  
**BELLARBARA**  
294 - Bombardamento di una via  
**GIULIO D'ANNA**  
295 - Scomposizioni musicali  
**DANIELI**  
296 - Astruità dello spazio

**stand 21**  
**MARISA MORI**

272 - Disco alla radio  
**FRISONE FERRUCCIO**  
271 - Luci sul mondo, eraclera del decennale  
**stand 22**  
**CORREGGIA**  
286 - Velivolando al Campo Genova 1893  
**DANIELI**  
287 - Tiro sincronizzato  
**CLEMENS**  
288 - 200 Km.  
**DANIELI**  
289 - Battaglie nel sole  
**PREZIOSI**  
290 - Velocità  
**DE PASCALE**  
291 - Autoritratto  
**PREZIOSI**  
292 - Vogatori  
**CALLARI**  
293 - Sensualità  
**BELLARBARA**  
294 - Bombardamento di una via  
**GIULIO D'ANNA**  
295 - Scomposizioni musicali  
**DANIELI**  
296 - Astruità dello spazio

**stand 21**  
**MARISA MORI**

272 - Disco alla radio  
**FRISONE FERRUCCIO**  
271 - Luci sul mondo, eraclera del decennale

**BUCCAFUSCA E.**  
252 - Paesaggio aereo  
**DEMARIA**  
253 - Le vittorie dell'Italia fascista  
**BELLI E.**  
254 - Paesaggio acustico

**stand 18**  
**Pannelli di**

311 - DORMAL  
312 - BRUNAS  
313 - DORMAL  
314 - BRUNAS  
315 - DORMAL  
316 - BACCHINI da Spoleto  
317 - Disegni su vetri di S. BOLDI, ceramiche di BRUNAS, ecc.  
999 - Elevazione francescana  
1000 - Sintesi della religione  
1001 - Sintesi dell'amore patrio

**stand 19**  
**MARISA MORI**  
272 - Disco alla radio  
**FRISONE FERRUCCIO**  
271 - Luci sul mondo, eraclera del decennale  
**stand 22**  
**CORREGGIA**  
286 - Velivolando al Campo Genova 1893  
**DANIELI**  
287 - Tiro sincronizzato  
**CLEMENS**  
288 - 200 Km.  
**DANIELI**  
289 - Battaglie nel sole  
**PREZIOSI**  
290 - Velocità  
**DE PASCALE**  
291 - Autoritratto  
**PREZIOSI**  
292 - Vogatori  
**CALLARI**  
293 - Sensualità  
**BELLARBARA**  
294 - Bombardamento di una via  
**GIULIO D'ANNA**  
295 - Scomposizioni musicali  
**DANIELI**  
296 - Astruità dello spazio

3 - Tipi fezzanesi  
4 - Si (positivo polimetrico)  
5 - No (negativo polimetrico)  
6 - Architettura di moda (scultura in legno)  
7 - Stracittà  
8 - Lancio del paracadute  
9 - Partita di calcio  
10 - Aeropittura  
11 - Idro Rosso  
12 - Fezzanese (scultura in legno)  
13 - Fezzanese  
14 - Il canto dell'Ellica  
15 - Rovesciata  
16 - Dinamismo aereo  
17 - Idro  
18 - Aeropittura  
19 - Capri  
20 - L'Idra  
21 - Benedetto Croce  
22 - Fare la foglia  
23 - Fantasia  
24 - Amori marini  
25 - Danzatrici negre

**stand 20**  
**M. G. AVITABILE**  
259 - Paesaggio  
**KETOFF**  
260 - Fantasia negra per radio  
**ZUCCHI VINCENZO**  
261 - Sulla piazza  
**BARILLI ARISTIDE**  
262 - Veglia di cose  
**TESTI FIDES**  
263 - Miraggio africano  
**BARILLI A.**  
264 - Vittoria futurista  
265 - Gastrofonia  
**GUERRAZZI C.**  
266 - Assalto delle eroiche fanterie  
**SIVIERO A.**  
267 - Ponte Pietra  
**GUERRAZZI C.**  
268 - Frontiera  
**GLORIA ADELE**  
269 - Annunziatore  
270 - Tennis

**stand 21**  
**MARISA MORI**  
272 - Disco alla radio  
**FRISONE FERRUCCIO**  
271 - Luci sul mondo, eraclera del decennale  
**stand 22**  
**CORREGGIA**  
286 - Velivolando al Campo Genova 1893  
**DANIELI**  
287 - Tiro sincronizzato  
**CLEMENS**  
288 - 200 Km.  
**DANIELI**  
289 - Battaglie nel sole  
**PREZIOSI**  
290 - Velocità  
**DE PASCALE**  
291 - Autoritratto  
**PREZIOSI**  
292 - Vogatori  
**CALLARI**  
293 - Sensualità  
**BELLARBARA**  
294 - Bombardamento di una via  
**GIULIO D'ANNA**  
295 - Scomposizioni musicali  
**DANIELI**  
296 - Astruità dello spazio

**stand 21**  
**MARISA MORI**

272 - Disco alla radio  
**FRISONE FERRUCCIO**  
271 - Luci sul mondo, eraclera del decennale  
**stand 22**  
**CORREGGIA**  
286 - Velivolando al Campo Genova 1893  
**DANIELI**  
287 - Tiro sincronizzato  
**CLEMENS**  
288 - 200 Km.  
**DANIELI**  
289 - Battaglie nel sole  
**PREZIOSI**  
290 - Velocità  
**DE PASCALE**  
291 - Autoritratto  
**PREZIOSI**  
292 - Vogatori  
**CALLARI**  
293 - Sensualità  
**BELLARBARA**  
294 - Bombardamento di una via  
**GIULIO D'ANNA**  
295 - Scomposizioni musicali  
**DANIELI**  
296 - Astruità dello spazio

**stand 21**  
**MARISA MORI**

272 - Disco alla radio  
**FRISONE FERRUCCIO**  
271 - Luci sul mondo, eraclera del decennale

**D'ANNA**  
297 - Nadia  
**BELLI**  
298 - Fanteria  
**MOLINARI**  
299 - Il circo  
**DANIELI**  
300 - Cromatismo dell'anatomia di una rematrice  
**LOMBARDI GINO**  
301 - Santa  
**FAVALLI**  
Introspezione

**stand 22**  
**Linoleum**  
**OSSANI**  
302 - Il paese  
303 - Autostrada  
304 - Al disco  
305 - Madonna  
306 - Dammil quel pomo

**stand 23**  
**Merrot**  
307 - L'Idra  
308 - Mostra del boscaiolo  
**OSSANI**  
309 - Dinamica fascista delle comunicazioni  
310 - Le grane

**stand 25**  
**L'occhio di vetro della Ditta Germani**  
**Stand N. 27**  
**TOMMASSETTI**  
951 - Ballo  
952 - Vecchiaia  
953 - Baci  
**Stand N. 29**  
**DI BOSSO**  
954 - Boxeur  
955 - Danza  
**FRACOLDI**  
956 - Corridore  
**DI BOSSO**  
957 - Aeropista  
**Stand N. 31**  
**BERGONZONI**  
958 - Italia fascista  
**DI BOSSO**  
959 - 960 - Danzatrici  
**GIUFFRÈ**  
961 - Motociclista  
**Stand N. 32**  
**X**  
962 - Maternità  
**X**  
963 - La famiglia del futurismo  
**Stand N. 33**  
**BOT**  
964 - 19 ferroplastici  
**Stand N. 34**  
**DI BOSSO**  
965 - S. Francesco  
966 - 3 bozzetti in legno  
967 - Suonatrice  
968 - Le 4 stagioni  
**Stand N. 38**  
**TOLETTI**  
969 - Madonna con bambino  
**Stand N. 40**  
**ZAPPELLONI**  
970 - Emozioni di piloti in corsa (sintesi)  
**MICHAELLES**  
971 - Stile delle ferrovie  
**Stand N. 17**  
**SPRIGLILOZZI**  
972 - Autoritratto  
**X**  
973 - Autoritratto  
**Stand N. 18**  
**X**  
974 - Duce e tiro alla fune  
**Stand N. 23**  
**X**  
975 - Plastico per cinematografico  
**Sala d'ingresso**  
**DI BOSSO**  
976 - Violinista  
**RANCATI**  
977 - Lavoratore  
978 - Pittore  
979 - Contadino  
980 - Suore  
981 - Contadina alla fonte  
982 - Ballerina  
983 - Donna  
984 - Figura mistica  
985 - Balilla  
**MINO ROSSO**  
986 - Sciatore  
987 - Suonatore  
**X**  
988 - Tango  
**RANCATI**  
989 - Falciatore  
990 - L'attesa  
991 - Donna alla fonte  
**MUTTI**  
992 - Tennis  
993 - Offerta  
**THAYART**  
994 - Il Duce  
**SPRIGLILOZZI**  
995 - Ritratto di Mino Somenzi

**stand 25**  
**L'occhio di vetro della Ditta Germani**

**Stand N. 27**  
**TOMMASSETTI**

951 - Ballo  
952 - Vecchiaia  
953 - Baci  
**Stand N. 29**  
**DI BOSSO**  
954 - Boxeur  
955 - Danza  
**FRACOLDI**  
956 - Corridore  
**DI BOSSO**  
957 - Aeropista  
**Stand N. 31**  
**BERGONZONI**  
958 - Italia fascista  
**DI BOSSO**  
959 - 960 - Danzatrici  
**GIUFFRÈ**  
961 - Motociclista  
**Stand N. 32**  
**X**  
962 - Maternità  
**X**  
963 - La famiglia del futurismo  
**Stand N. 33**  
**BOT**  
964 - 19 ferroplastici  
**Stand N. 34**  
**DI BOSSO**  
965 - S. Francesco  
966 - 3 bozzetti in legno  
967 - Suonatrice  
968 - Le 4 stagioni  
**Stand N. 38**  
**TOLETTI**  
969 - Madonna con bambino  
**Stand N. 40**  
**ZAPPELLONI**  
970 - Emozioni di piloti in corsa (sintesi)  
**MICHAELLES**  
971 - Stile delle ferrovie  
**Stand N. 17**  
**SPRIGLILOZZI**  
972 - Autoritratto  
**X**  
973 - Autoritratto  
**Stand N. 18**  
**X**  
974 - Duce e tiro alla fune  
**Stand N. 23**  
**X**  
975 - Plastico per cinematografico  
**Sala d'ingresso**  
**DI BOSSO**  
976 - Violinista  
**RANCATI**  
977 - Lavoratore  
978 - Pittore  
979 - Contadino  
980 - Suore  
981 - Contadina alla fonte  
982 - Ballerina  
983 - Donna  
984 - Figura mistica  
985 - Balilla  
**MINO ROSSO**  
986 - Sciatore  
987 - Suonatore  
**X**  
988 - Tango  
**RANCATI**  
989 - Falciatore  
990 - L'attesa  
991 - Donna alla fonte  
**MUTTI**  
992 - Tennis  
993 - Offerta  
**THAYART**  
994 - Il Duce  
**SPRIGLILOZZI**  
995 - Ritratto di Mino Somenzi

**Stand N. 31**  
**BERGONZONI**  
958 - Italia fascista  
**DI BOSSO**  
959 - 960 - Danzatrici  
**GIUFFRÈ**  
961 - Motociclista  
**Stand N. 32**  
**X**  
962 - Maternità  
**X**  
963 - La famiglia del futurismo  
**Stand N. 33**  
**BOT**  
964 - 19 ferroplastici  
**Stand N. 34**  
**DI BOSSO**  
965 - S. Francesco  
966 - 3 bozzetti in legno  
967 - Suonatrice  
968 - Le 4 stagioni  
**Stand N. 38**  
**TOLETTI**  
969 - Madonna con bambino  
**Stand N. 40**  
**ZAPPELLONI**  
970 - Emozioni di piloti in corsa (sintesi)  
**MICHAELLES**  
971 - Stile delle ferrovie  
**Stand N. 17**  
**SPRIGLILOZZI**  
972 - Autoritratto  
**X**  
973 - Autoritratto  
**Stand N. 18**  
**X**  
974 - Duce e tiro alla fune  
**Stand N. 23**  
**X**  
975 - Plastico per cinematografico  
**Sala d'ingresso**  
**DI BOSSO**  
976 - Violinista  
**RANCATI**  
977 - Lavoratore  
978 - Pittore  
979 - Contadino  
980 - Suore  
981 - Contadina alla fonte  
982 - Ballerina  
983 - Donna  
984 - Figura mistica  
985 - Balilla  
**MINO ROSSO**  
986 - Sciatore  
987 - Suonatore  
**X**  
988 - Tango  
**RANCATI**  
989 - Falciatore  
990 - L'attesa  
991 - Donna alla fonte  
**MUTTI**  
992 - Tennis  
993 - Offerta  
**THAYART**  
994 - Il Duce  
**SPRIGLILOZZI**  
995 - Ritratto di Mino Somenzi

**Stand N. 31**  
**BERGONZONI**  
958 - Italia fascista  
**DI BOSSO**  
959 - 960 - Danzatrici  
**GIUFFRÈ**  
961 - Motociclista  
**Stand N. 32**  
**X**  
962 - Maternità  
**X**  
963 - La famiglia del futurismo  
**Stand N. 33**  
**BOT**  
964 - 19 ferroplastici  
**Stand N. 34**  
**DI BOSSO**  
965 - S. Francesco  
966 - 3 bozzetti in legno  
967 - Suonatrice  
968 - Le 4 stagioni  
**Stand N. 38**  
**TOLETTI**  
969 - Madonna con bambino  
**Stand N. 40**  
**ZAPPELLONI**  
970 - Emozioni di piloti in corsa (sintesi)  
**MICHAELLES**  
971 - Stile delle ferrovie  
**Stand N. 17**  
**SPRIGLILOZZI**  
972 - Autoritratto  
**X**  
973 - Autoritratto  
**Stand N. 18**  
**X**  
974 - Duce e tiro alla fune  
**Stand N. 23**  
**X**  
975 - Plastico per cinematografico  
**Sala d'ingresso**  
**DI BOSSO**  
976 - Violinista  
**RANCATI**  
977 - Lavoratore  
978 - Pittore  
979 - Contadino  
980 - Suore  
981 - Contadina alla fonte  
982 - Ballerina  
983 - Donna  
984 - Figura mistica  
985 - Balilla  
**MINO ROSSO**  
986 - Sciatore  
987 - Suonatore  
**X**  
988 - Tango  
**RANCATI**  
989 - Falciatore  
990 - L'attesa  
991 - Donna alla fonte  
**MUTTI**  
992 - Tennis  
993 - Offerta  
**THAYART**  
994 - Il Duce  
**SPRIGLILOZZI**  
995 - Ritratto di Mino Somenzi

**Stand N. 31**  
**BERGONZONI**  
958 - Italia fascista  
**DI BOSSO**  
959 - 960 - Danzatrici  
**GIUFFRÈ**  
961 - Motociclista  
**Stand N. 32**  
**X**  
962 - Maternità  
**X**  
963 - La famiglia del futurismo  
**Stand N. 33**  
**BOT**  
964 - 19 ferroplastici  
**Stand N. 34**  
**DI BOSSO**  
965 - S. Francesco  
966 - 3 bozzetti in legno  
967 - Suonatrice  
968 - Le 4 stagioni  
**Stand N. 38**  
**TOLETTI**  
969 - Madonna con bambino  
**Stand N. 40**  
**ZAPPELLONI**  
970 - Emozioni di piloti in corsa (sintesi)  
**MICHAELLES**  
971 - Stile delle ferrovie  
**Stand N. 17**  
**SPRIGLILOZZI**  
972 - Autoritratto  
**X**  
973 - Autoritratto  
**Stand N. 18**  
**X**  
974 - Duce e tiro alla fune  
**Stand N. 23**  
**X**  
975 - Plastico per cinematografico  
**Sala d'ingresso**  
**DI BOSSO**  
976 - Violinista  
**RANCATI**  
977 - Lavoratore  
978 - Pittore  
979 - Contadino  
980 - Suore  
981 - Contadina alla fonte  
982 - Ballerina  
983 - Donna  
984 - Figura mistica  
985 - Balilla  
**MINO ROSSO**  
986 - Sciatore  
987 - Suonatore  
**X**  
988 - Tango  
**RANCATI**  
989 - Falciatore  
990 - L'attesa  
991 - Donna alla fonte  
**MUTTI**  
992 - Tennis  
993 - Offerta  
**THAYART**  
994 - Il Duce  
**SPRIGLILOZZI**  
995 - Ritratto di Mino Somenzi



# Poeti, Musicisti e Scrittori futuristi

giornale che valorizza le nuove forze artistiche italiane

FUTURISMO

**A**  
Acquaviva Giovanni (Savona)  
Acquaviva D'Atri Luciano (Bari)  
Algarbi Leonardo (Genova)  
Alidada (Savona)  
Allomonte Principio (Reggio Calabria)  
Amendola Antonio (Bari)  
Anselmi Piero (Verona)  
Antonini Silvi Alceste (Roma)  
Aschieri Bruno (Verona)

**B**  
Baldi Maurizio  
Baroncini  
Barlocci Enzo (Fiume)  
Bartolani Carlo Maria (Roma)  
Bartoli Walter (Empoli)  
Bastiani Angelo (Anlla Mon-  
te)  
Bellavia Michele (Agrigento)  
Belloni (Pisa)  
Benedetti (Roma)  
Ben Lohina (Cagliari)  
Benvenuti Benvenuto (Arezzo)  
Beriozzi Reano (Venezia)  
Bekaw (Firenze)  
Bisoli Franco (Modena)  
Blasatti Alberto (Avezzano)  
Bocci Zelfiro (Pesaro)  
Bodini Vittorio (Lecce)  
Bolla Nino (Roma)  
Borroni (Ornavasso)  
Brighenti Manfredo (Roma)  
Brusca (Roma)  
Bruna Antonio (Nicastro)  
Buccafonni Emilio (Napoli)  
Burrasca (Padova)  
Buzzi Paolo (Milano)

**C**  
Cadorin Paolo (Genova)  
Calcaprina Nathe (Fiume)  
Caonza Giuseppe (Firenze)  
Cannata Pompeo (Sicenza)  
Capaldo Enzo (La Spezia)  
Capizzi  
Cappucci Dario (Bologna)  
Caracciolo Manuel (Napoli)  
Carrella Egidio (Piacenza)  
Carli Dario (Roma)  
Casavola Franco (Bari)

## le liriche saranno declamate nella sala dei trattenimenti

Casoni Angelo (Mantova)  
Castellani R. (Roma)  
Castelluzzo Nora (Roma)  
Castrense Civallo (Bagheria)  
Cenna Giovanni (Mantova)  
Centonze Drago Nene (Milano)  
Cerati Cesare (Milano)  
Ceroni Guglielmo (Roma)  
Cervelli Fernando (Roma)  
Cervone Raim (Napoli)  
Chiti Remo (Roma)  
Cipri G. (Fiume)  
Comini Leon Nino (Udine)  
Conti Bastianello  
Corra Bruno (Roma)  
Costantino Dino Fulvio (Roma)  
Crocetta Oualdo (Milano)

**D**  
Dal Sasso Giacomo (Asiago)  
D'Anna Giulio (Messina)  
De Bellis (Roma)  
De Grossi Mazzorin Carlo (Roma)  
Del Bello Mario (Roma)  
Del Vito Mario (Terzi)  
De Paoli Nino (Fiume)  
Depero Fortunato (Rovereto)  
De Sanctis Aldo (Torino)  
Dessy Mario (Roma)  
Di Paola Antonio Edmondo (Pescara)  
Di Paola Gian Filippo (Roma)  
Dolci Alfonso (Crotone)  
Donatelli Goffredo (Aquila)  
Dosi Giuseppe  
Dottori Gerardo (Perugia)

**E**  
Escodamé Michele (Milano)

**F**  
Fabbri Carlo Leone (Sesto S. Giovanni)  
Facenna Angelo (Pescara)  
Faiola Oualdo (Anzi di Lucania)  
Farfa (Savona)  
Ferrero Luciano (Verona)  
Ferri Guglielmo (Roma)  
Filippucci Alighiero (Perugia)  
Fillia (Torino)  
Folgori Luciano (Roma)  
Folicaldi (Lugo di Romagna)  
Forciani Sante (Siena)  
Forzani (Firenze)  
Franco Giuseppe (Catania)  
Fusi Aldo (Firenze)

**G**  
Gaddini Eugenio (Roma)  
Gaeta Luigi (Avellino)  
Garofalo Luciano (Messina)  
Gastaldi Walter (Torino)  
Gatti Mamehi (Milano)  
Geraci Rocco (Varese)  
Giardina Giacomo (Bagheria)  
Gigante G. (Gaeta)  
Ginna Arnaldo (Roma)  
Giufrida E. M. (Catania)  
Giuse (Genova)  
Gloria Adele (Catania)  
Govoni Corrado (Roma)

**H**  
Hengen Giovanni (Roma)

**I**  
Iagrasci Italo (Callanissetta)  
Intelsano Giuseppe (Catania)

**J**  
Jannelli Guglielmo (Messina)  
Jappelli Mario (Napoli)

**K**  
Krimmer (Luca)

**L**  
Leoni Leonetto (Pisa)

## una scelta orchestra da camera eseguirà le composizioni

Licciardello Enrico (Catania)  
Lorenzi Cesco (Asiago)

**M**  
Macchione Salvatore (Bibbiena)  
Mammeli Goffredo (Cagliari)  
Manca dell'Asinara Alberta (Verona)  
Mancuso Franco (Reggio Calabria)  
Manini Raffaele (Roma)  
Marchesani Silvio (Venezia)  
Marchi Riccardo (Livorno)  
Margotti Adolfo (Bologna)  
Mark Gino (Napoli)  
Massata Pino (Milano)  
Massari Enzo (Barietta)  
Massoni Enzo (Roma)  
Mastrocinque Fortunato (Taranto)  
Mastrolonardo E. (Milano)  
Mauroner Carlo (Mantova)  
Mazza Armando (Varese)  
Mazzinghi Mario (Luca)  
Mazzotti Tullio (Albissola)  
Micheletti Mario (Reggio E.)  
Mileti Vladimir (Trieste)  
Monarchi Francesco (Roma)  
Moretti Alfredo (Genova)  
Morgana Baldo (Tolmezzo)  
Munari Bruno (Milano)

**O**  
Orzi Vittorio (Roma)  
Orlando Francesco (Roma)

**P**  
Pacetti Ivona (Albissola)  
Pacilio Umberto (Roma)

Palmieri Ferruccio (Torre Annunziata)  
Paulito Carlo Alberto (Barietta)  
Paulito Gennaro (Barietta)  
Parenti Vincenzo (Torino)  
Paturzo Egle (Siracusa)  
Pecarzzini Edoardo (Milano)  
Pecorelli Silvio (Mantova)  
Pennone Luigi  
Perantoni Gigi (Dona)  
Perrone Luigi (La Spezia)  
Perroni Aldo (Asiago)  
Perrone Capano Carlo (Bari)  
Pescavento Giacomo Mario (Asiago)  
Pescetti L. (Verona)  
Pezzarossa (Reggio Calabria)  
Pirro Giacomo (Roma)  
Pisante Mario (Cosenza)  
Pozzi Augusto (Terzi)  
Prampolini Enrico (Roma)  
Pratella Balilla (Ravenna)  
Puma Carlo (Messina)

**R**  
Reggiani Pia (Torino)  
Reza Nicola (Taranto)  
Righetti Renato (La Spezia)  
Rispoli Mario (Roma)  
Roccheggiani Alessandro (Roma)  
Roggero Carlo (Caluso d'Adda)  
Rognoni Angelo (Pavia)  
Romei Primo (Firenze)  
Ronco Umberto (Altavilla M.)  
Rossi Anton Germano (Rovato)  
Rossi Manfredi (Firenze)  
Rossi Paolo (Lecce)  
Rubini Rabbino (Genova)  
Ruggieri Costante (Roverella)  
Russo Leonardo (Catanzaro)

**S**  
Sacchetti (Verona)  
Saladin P. A. (Torino)  
Sanguinelli Lamberio (Milano)  
Sanzini Bruno (Trieste)  
Seali Italiano (Firenze)  
Scaparro Mario (Roma)  
Scaramucci Nino (Genova)  
Scurio Ignazio (Verona)  
Serrano Giuseppe (Novara)  
Simionelli Oindo (Tolmezzo)

## le opere dei nostri scrittori sono esposte alla mostra

Siotto Elio (Sassari)  
Sirolesi Franco (Roma)  
Slaviero Cesare (Asiago)  
Soggetti Gino (Pavia)  
Somenzi Mino (Roma)  
Sorbaro Sindaci Sandro (Roma)  
Stampacchia - Casuso Eugenio (Bari)  
Steiner Giuseppe (Piacenza)

**T**  
Tajé Elser (Cremona)  
Tanda Anacleto (Roma)  
Taparelli Geo (Milano)  
Tedeschi Geppo (Reggio C.)  
Teneroni A. (Todi)  
Tepedino G. (Palermo)  
Thayatt Ernesto (Firenze)  
Tonna Ugo (Napoli)  
Tori Pietro (Roma)  
Trimarco Alfredo (Roma)  
Trombetta Tito Livio (Roma)  
Tronchi Pietro (Milano)

**U**  
Usai Giuseppe (Mantova)

**V**  
Valle Virgilio (Venezia)  
Vasari Ruggero (Berlino)  
Vianello Alberto (Milano)  
Viscardini Carlo (Roma)  
Vittorini Vinicio (Roma)

**Z**  
Zani Gino (Vigevano)  
Zapelloni Carlo (Stresa)  
Zara Pietro (Bologna)

## ARCHITETTURA STANDS 23 - 24

### Matticari

Roma  
501 - Progetto della Sede del P. N. F.  
502 - Grattacieli

### Lorenzi e Ronca

Trento  
503 - Ristorante  
504 - Villa  
505 - Villa

### Ramaccioni

Terni  
506 - Progetti d'ufficio

### Marini

Roma  
507 - Progetto d'albergo  
508 - Villa

### Ballinato e Galeotti

509 - Villa

### Di Giorgio

Padova  
510 - Palazzo  
511 - Tempio votivo al marino  
512 - Torre ai caduti fascisti  
513 - Visione architettonica di città futura  
514 - Monumento tempio ai caduti dell'aria  
515 - Garage

### Baccarini de Bernar

Roma  
516 - Progetto di piscina Duplex

### S. Gambini

Busto Arsizio  
517 - Sala per pattinaggio (in costruzione)

### G. Rancati

Milano  
518 - Palazzo per mostre futuriste

### Kosta

La Spezia  
519 - Casa d'arte della Spezia

### T. Aschieri

Verona  
520 - Monumento ossario  
521 - Padiglione

### Tombola

Padova  
522 - Monumento al marinaio italiano  
523 - Padiglione  
524 - Chiesa

### Bronzini

Firenze  
25 - Progetto di chiesa

### Gavazza

Roma  
520 - Casa di cura in montagna

### Episcopi

Padova  
527 - Progetto di casa

### Minocchi

Terni  
528 - Fontana luce - progetto  
529 - Fontana luce - plastico

## Industriali espositori

DITTA GERMINI - Eletticità e radio

DITTA MATTEOLI - Arredamenti - Via Cavour N. 228 Roma

GUARNATI: Apparecchi e Luminatori - Via del Balduino 67 - Roma

DITTA FONTANA - Lampadari - Roma

### Bragaglia

Roma  
551 - Il bacio  
552 - Compensazione  
553 - Reclamistica  
554 - Giovinetta  
555 - Dinamodattilografia  
556 - Ritratto  
557 - Il saluto  
558 - Violoncellista  
559 - Motivo di danza  
560 - Riflessi  
561 - Espressione  
562 - Reclamistica  
563 - Motivo di danza  
564 - Il falegname  
565 - Sentimento  
566 - Ragionamento filosofico  
567 - L'oratore  
568 - Lo schiavo  
569 - Motivo di danza  
570 - Il profumo  
571 - Chitarrista  
572 - Suonatore

### Tato

Roma  
573 - Le amoroze o violente compensazioni  
574 - Dramma di ombre e di oggetti  
575 - Ritratto satirico - politico  
576 - Scenografia fotografica  
577 - Ritratti spettralizzati  
578 - Deformazioni  
579 - Ballerina (Camuffamento di oggetti)  
580 - Ritratto esplosivo di Marinetti  
581 - Perfetto borghese (camuffamento di oggetti)  
582 - Galera ( trasparenze di oggetti opachi)  
583 - Ritratto meccanico di Chiti  
584 - Ritratti dinamici di Tato, Mazzotti, Somenzi  
585 - Spettroscopia e di corpi mobili e immobili  
586 - Somarello con pastore (camuffamento di oggetti)

### Gruppo Futurista Reggiano

Roma  
587 - Ritratto letterario di Janelli  
588 - Stato d'animo (corpi mobili e immobili)

### Maucelli

Messina  
589 - Composizione fotografica

### Parisis

Napoli  
591 - Incubo  
592 - Interno di bar  
593 - Allo scrittoio  
594 - Streghe  
595 - Così sarà  
596 - Così sarà  
597 - Maschere  
598 - Poche  
599 - I pinguini  
600 - Movimento stradale  
601 - Mascherino  
602 - Sentinelle  
603 - Non so se mi spiego  
604 - Il successo  
605 - Grattacieli  
606 - 18 x 24 e 24 x 30  
607 - Ombre  
608 - Uscita dal Convento  
609 - Riflessi  
610 - Napoli (composizione)

### Metalli

Roma  
611 - Futurismo  
612 - Autoritratto  
613 - Il pianista  
614 - Ritmo di Roma

### Baraldi

Modena  
615 - Rinascita  
616 - Dioniso  
617 - Batteria

### Demanins

Trieste  
618 - « Il Piccolo » (composizione)

### Biemme

Roma  
619 - Autoritratto pubblicitario  
620 - Deformazione aerodinamica  
621 - Buffonate negre  
622 - Gabriele D'Annunzio  
623 - La danza delle lettere  
624 - Ricordo di una notte di Natale  
625 - Punto di carambola  
626 - Quando il dente duole  
627 - Radde - poli - Anemomica di Marinetti

### Campolo

Messina  
634 - Massimo Notari

### Maucelli

Messina  
635 - Emozione  
636 - Corto circuito  
637 - Ritmo  
638 - Fasi di una risata  
639 - Circuito aereo

## Opere per venute de teriorate

CARUSO: Natura morta  
CALLARI: Toscanini  
CAMELLINI: Sintesi notturna, Fiamme ardite, Duce di BOSSO: Aviatore  
CARUSO: Portiere  
BORLENGHI: Giorno di fiore di ROBERTI: Danzatrice  
SGARLATA: « Lume »  
DE ROBERTI: Danzatrice  
CALDUZZI: Martiri fascisti  
VOTTERO: Paesaggio  
MUSA: Goal

Non tutte le opere pervenute, data l'enorme quantità, han trovato posto negli stands. La Direzione della Mostra ha deciso pertanto di stabilire una rotazione fra le opere, sostituendole ogni due giorni. Tutti gli artisti potranno così affrontare il giudizio del pubblico e il pubblico avrà un'Esposizione continuamente variata.



**ARCHITETTI  
INGEGNERI  
INDUSTRIALI !**

**leggete**

**SANT'ELIA**



**l'unico grande giornale italiano  
che tratta di  
architettura,  
arredamento  
e materiali da  
costruzione**

**ORGANO DEL  
NUOVO MOVI-  
MENTO ITALIA-  
NO SANT'ELIA**